

BULLETIN D'INSCRIPTION

A renvoyer AVANT LE 30 SEPTEMBRE 2015 à :

François MAZOUER
13, rue Charles Graindorge 93170 Bagnolet

NOM- Prénom :

.....

Adresse :

.....

.....

Tél :

Mail :

JE SUIS :

Organiste à la paroisse de :

.....

Etudiant :

.....

Je souhaite me former dans l'objectif de :

.....

.....

Commentaires et questions :

JE M'INSCRIS (rayer la mention inutile) :

⤴ aux samedis seuls

⤴ aux samedis et aux dimanches

REGLEMENT A JOINDRE A L'INSCRIPTION

♦ 1 Chèque de 12 euros de cotisation à l'ordre de Francifol

♦ Chèques d'inscription au stage

(Possibilité de payer en 2 chèques, encaissés en octobre 2015 et février 2016 - voir montant au verso)

Fait à : le :

Signature

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS :

**Commission Diocésaine de
Musique Liturgique**
2 av. Pasteur-Vallery-Radot
94000 CRETEIL

Dominique AUBERT

06 12 40 43 17

dominique.aubert@catholiques-val-de-marne.cef.fr

ou

FRANCIFOL

François MAZOUER

06 12 70 75 05

fmazouer@neuf.fr

ORGUE et LITURGIE

*L'organiste :
une compétence au
service de la liturgie*

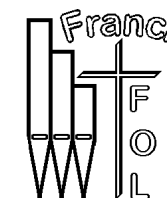
**Accompagnement
Harmonie pratique
Répertoire d'orgue et Liturgie**

Formation en collaboration avec les Diocèses
de Paris, Saint Denis et Créteil

et l'Association Francilienne pour
la Formation des Organistes en Liturgie.



Eglise catholique
en
Val-de-Marne



<http://www.francifol.org>

LES FORMATEURS

La formation est assurée par :

- ◆ Les services de Pastorale Liturgique et Sacramentelle et Musique Liturgique des diocèses,
- ◆ L'association FranciFOL,
- ◆ Des organistes professionnels,
- ◆ Des organistes liturgiques paroissiaux,
- ◆ Des formateurs en liturgie et en musique liturgique.

LES COURS

Dates des cours 2015/2016 :

14-15 novembre ; 12-13 décembre ; 9-10 janvier ; 17-13-14 février ; 12-13 mars ; 2-3 avril ; 14-15 mai ; 11-12 juin

◆ 8 SAMEDIS de 9 H à 17 H

- Liturgie
- Harmonie pratique, basse chiffrée ou improvisation, accompagnement
- Travail vocal
- Registration
- Culture musicale (chant grégorien, histoire de l'orgue)
- Facture d'orgues

Repas ensemble le midi « tiré du sac »

◆ 8 DIMANCHES APRES-MIDI de 14H à 17H

Etudes des répertoires et technique sur des instruments à tuyaux de différents styles (symphonique, classique, etc.).

LES LIEUX DE COURS

Le samedi matin : « Le Bon Conseil »
6, rue Albert de Lapparent 75007 Paris

Samedi après-midi : paroisses environnantes

Les dimanches après midi (option facultative) :
Découverte et travail sur des orgues de tribunes parisiennes et de la proche couronne.

COUT DE LA FORMATION

Le coût, calculé au plus juste, comprend la rémunération des professeurs et formateurs, les frais d'organisation, d'utilisation des orgues, etc.

Attention : le prix du stage étant calculé sur l'ensemble du stage, il ne peut être procédé au remboursement en cas d'abandon.

- ◆ 600 euros les 8 samedis + 8 dimanches, soit environ 62 euros par week-end complet.
- ◆ ou bien 400 euros les 8 samedis seuls

Possibilité de payer en 2 chèques encaissés en octobre 2015 et février 2016

- ◆ L'adhésion à l'association FranciFOL: 12 €

Attention : L'inscription aux 8 dimanches (facultative) n'est accessible qu'à ceux qui sont inscrits aux 8 samedis

PRISE EN CHARGE POSSIBLE

Sur demande, la moitié des frais (300€ samedis + dimanche ou 200€ samedis seuls) peut être prise en charge par l'association « Compagnons d'Humanité », le reste, à la charge du stagiaire, peut être partiellement pris en charge par la paroisse.

S'il y a un problème, merci de le signaler à Dominique AUBERT dominique.aubert@catholiques-val-de-marne.ccf.fr

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Donner à des musiciens les moyens d'exercer leur fonction d'acteur dans la liturgie en leur offrant une formation sur :

- ◆ Le rapport entre liturgie et l'acte musical, en vue d'aider l'assemblée à vivre la rencontre priante avec son Seigneur,
- ◆ Le rôle des musiciens en relation avec les acteurs de la liturgie : organistes, assemblée, prêtres, chantres animateurs, chorale, lecteurs,
- ◆ Les techniques nécessaires à l'accompagnement (déchiffrage, harmonisation, transposition, basse chiffrée ou improvisation, ...),
- ◆ La connaissance de l'orgue et de son répertoire.

CETTE FORMATION S'ADRESSE

- ◆ Aux organistes déjà en service dans une paroisse et désirant se perfectionner en technique d'accompagnement, en répertoire, ou en liturgie.
- ◆ Aux organistes amenés à servir leur paroisse, quel que soit leur âge ou leur niveau. Une seule condition : une connaissance de base du solfège et du clavier.
- ◆ Aux organistes issus de conservatoires ou écoles de musique souhaitant acquérir ou consolider des connaissances en liturgie et en technique d'accompagnement adaptées aux paroisses (certains d'entre eux, se préparant à l'examen de la carte professionnelle, font l'objet d'une inscription spécifique).