

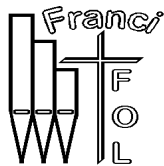
## ORGUE et LITURGIE

# *L'organiste : une compétence au service de la liturgie*

### Accompagnement Harmonie pratique Répertoire d'orgue et Liturgie

Formation « ANFOL » en collaboration avec les Diocèses de **Paris, Saint Denis et Créteil**

et l'Association Francilienne pour  
la Formation des Organistes en Liturgie.



### OBJECTIFS DE LA FORMATION

Donner à des musiciens les moyens d'exercer leur fonction d'acteur dans la liturgie en leur offrant une formation sur :

- ♦ Le rapport entre liturgie et l'acte musical, en vue d'aider l'assemblée à vivre la rencontre priante avec son Seigneur ;
- ♦ Le rôle des musiciens en relation avec les acteurs de la liturgie : organistes, assemblée, prêtres, chantres animateurs, chorale, lecteurs ;
- ♦ Les techniques nécessaires à l'accompagnement (déchiffrage, harmonisation, transposition, basse chiffrée ou improvisation, ...)
- ♦ La connaissance de l'orgue et de son répertoire.

### CETTE FORMATION S'ADRESSE

- ♦ Aux organistes déjà en service dans une paroisse et désirant se perfectionner en technique d'accompagnement, en répertoire, ou en liturgie.
- ♦ Aux organistes amenés à servir leur paroisse, quel que soit leur âge ou leur niveau. Une seule condition : la connaissance de base du solfège et du clavier (le stage n'accepte pas de débutants au clavier).
- ♦ Aux organistes issus de conservatoires ou écoles de musique souhaitant acquérir ou consolider des connaissances en liturgie et en technique d'accompagnement adaptées aux paroisses (certains d'entre eux, se préparant à l'examen de la carte professionnelle, font l'objet d'une inscription spécifique).

## LES FORMATEURS

La formation organisée par l'association FranciFOL sous l'égide de l'ANFOL (association nationale pour la formation des organistes liturgiques) est assurée par :

- ◆ Des organistes professionnels,
- ◆ Des organistes liturgiques paroissiaux,
- ◆ Des formateurs en liturgie et en musique liturgique en lien avec les diocèses.

## LES COURS

Ils ont lieu **un samedi par mois (de 9h à 17h)** dans les locaux du **Bon Conseil (6, rue Albert de Lapparent 75007 Paris)** le matin et sur des tribunes environnantes l'après-midi :

- ◆ Liturgie
- ◆ Travail vocal
- ◆ Culture musicale et organistique
- ◆ Office des heures

*Repas ensemble le midi « tiré du sac »*

- ◆ Travail approfondi l'après-midi en petits groupes sur un orgue à tuyaux : improvisation ou basse chiffrée, accompagnement /harmonisation, registration

Les 8 samedis forment un tout indissociable ; l'inscription au stage vaut engagement pour l'ensemble des dates.

Le **dimanche après-midi**, il est proposé, en option facultative :

- ◆ Travail de répertoire sur un orgue d'une tribune de Paris ou de la proche couronne - les stagiaires auront l'occasion d'accéder à plusieurs instruments différents durant le stage afin d'étudier les répertoires et la technique sur des instruments à tuyaux de différents styles (symphonique, classique, etc.). Enseignement personnalisé (45 minutes / stagiaire chaque dimanche).

Dates des cours :

**25-26 novembre 2017 ; 16-17 décembre ; 13-14 janvier 2018 ; 3-4 février ;  
10-11 mars ; 14-15 avril ; 5-6 mai ; 2-3 juin**

## COÛT DE LA FORMATION

Le coût, calculé au plus juste, comprend la rémunération des professeurs et formateurs, les frais d'organisation, d'utilisation des salles, etc.

- 600 euros les 8 samedis + 8 dimanches,  
*soit environ 62 euros par week-end complet.*
- ou bien 400 euros les 8 samedis seuls

Possibilité de payer en 2 chèques encaissés en octobre 2017 et février 2018

L'adhésion à l'association FranciFOL (12 €) est requise.

L'inscription aux 8 dimanches (facultative) n'est accessible qu'à ceux qui sont inscrits aux 8 samedis.

**Attention : le prix du stage étant calculé sur l'ensemble du stage, il ne peut être procédé au remboursement en cas d'abandon.**

## PRISE EN CHARGE POSSIBLE

**Sur demande**, la moitié des frais (*300€ samedis + dimanche ou 200€ samedis seuls*) peut être prise en charge par l'association « Compagnons d'Humanité », le reste, à la charge du stagiaire, peut être partiellement pris en charge par la paroisse.

S'il y a un problème, merci de le signaler à Dominique AUBERT ([dominique.aubert@eveche-creteil.cef.fr](mailto:dominique.aubert@eveche-creteil.cef.fr))

**BULLETIN D'INSCRIPTION**  
**A renvoyer AVANT LE 30 SEPTEMBRE 2017 à :**  
**François MAZOUER**  
**13, rue Charles Graindorge 93170 Bagnolet**

**NOM- Prénom :** .....

**Adresse :** .....

.....

.....

**Tél :** .....

**Mail :** .....

**JE SUIS :**

Organiste à la paroisse de : .....

Etudiant : .....

Je souhaite me former dans l'objectif de : .....

.....

**Commentaires et questions :**

**JE M'INSCRIS (rayer la mention inutile) :**

- ◆ aux samedis seuls
- ◆ aux samedis et aux dimanches

**RÈGLEMENT À JOINDRE À L'INSCRIPTION**

◆ 1 Chèque de 12 euros de cotisation à l'ordre de Francifol

◆ Chèques d'inscription au stage à l'ordre de Francifol

(Possibilité de payer en 2 chèques, encaissés en octobre 2016 et février 2017 - voir montant au verso)

Fait à : ..... le : .....

Signature

**POUR TOUS RENSEIGNEMENTS :**

**Commission Diocésaine de  
Musique Liturgique  
2 av. Pasteur-Vallery-Radot  
94000 CRETEIL**

**Dominique AUBERT**  
06 12 40 43 17  
[dominique.aubert@eveche-creteil.cef.fr](mailto:dominique.aubert@eveche-creteil.cef.fr)

**ou**

**FRANCIFOL**  
François MAZOUER  
06 12 70 75 05  
[fmazouer@neuf.fr](mailto:fmazouer@neuf.fr)

**<http://www.francifol.org>**