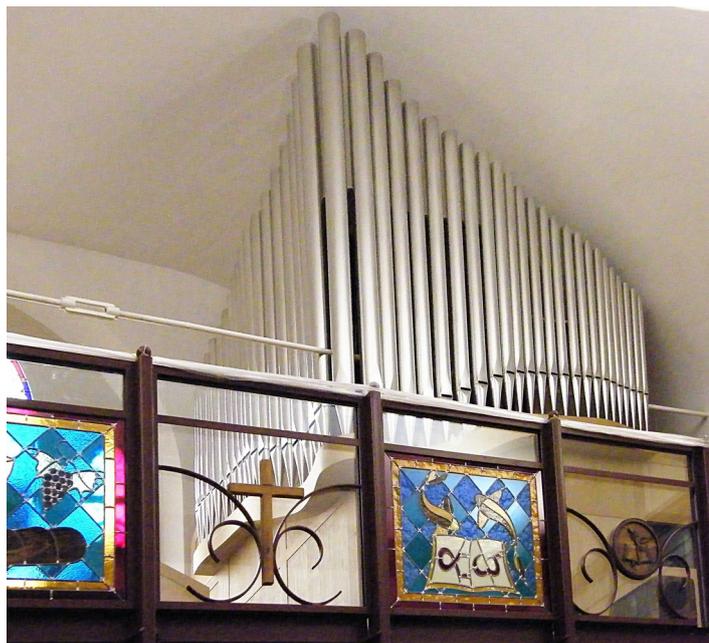


Présentation de l'orgue du temple d'Enghien-les-Bains



Le temple d'Enghien, bâti en 1855, a été doté d'un premier orgue en 1958. Paul Adam, facteur d'orgues alsacien, construisit un orgue de 5 jeux avec un pédalier. 15 ans plus tard, la paroisse lui commanda un agrandissement : doublement du nombre de tuyaux et de claviers.

55 ans plus tard, l'orgue donnait des signes de fatigue évidents. La paroisse a alors envisagé d'agrandir la tribune et de démonter tout l'orgue.

Les études d'architecture et d'ingénierie d'un instrument plus grand, sur une surface équivalente ont conduit à 4 projets chiffrés.

Le projet retenu, avec la composition indiquée ci-contre, offre une magnifique façade de tuyaux qui ondulent comme une voile. La corniche avance comme une vague et les éclats de lumières inondent l'assemblée.

La mise en place de l'orgue a été compliquée par un incendie dans la sacristie qui a obligé à démonter et nettoyer environ 1000 tuyaux ! L'instrument atteindra sa pleine capacité avec l'électrification des accouplements prévue dans une deuxième phase.

Cet instrument reconstruit par la **Manufacture Pascal** dans la tradition de la grande facture française, avec des mécanismes de touches mécaniques, a des jeux magnifiques, bien différenciés et adaptés à l'atmosphère intimiste du temple.

ACEPE / J-P Jourdan (j-p.jourdan@sfr.fr)



Composition

Un orgue à tuyaux néo-romantique de la **Manufacture Pascal** (Lille)

G-O : 56 notes

Bourdon 8'
Principal Montre 8'
Prestant 4'
Doublette 2'
Plein jeu III

Récit : 56 notes

Cymbale II
Basson-Hautbois 8'
Trompette 8'
Bourdon à cheminée 8'
Gambe 8'
Voix céleste 8'

Pédalier : 30 notes

Bourdon 16'
Flûte basse 8'

Flûte 4' conique
Flageolet 2'
Sesquialtera II

Projeté : Électrification des accouplements



155 avenue de la
Division Leclerc
Enghien- les-Bains.

À 300 m de la gare
SNCF d'Enghien