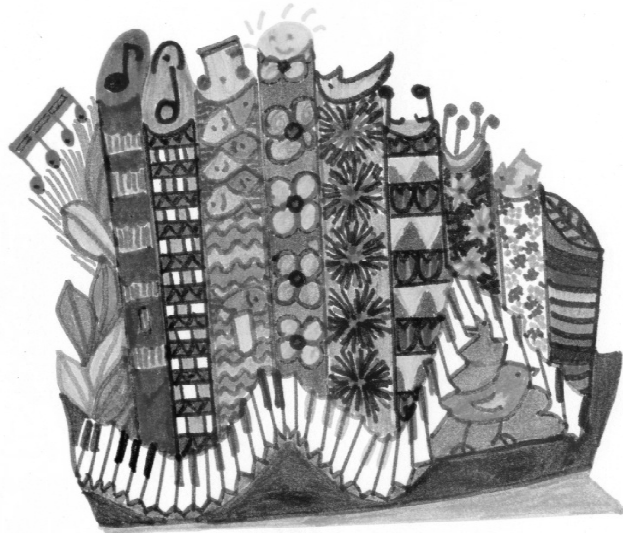


Création du Livre d'orgue de Saint-Mandé

Commande de la Ville



/INTRODUCTION

Grand Chœur de Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier (1734-1794)

par Marie SOLINC

/SAINT-MANDÉ AU MOYEN-ÂGE

Chanter et renvoisier suel de Thibaut de Blason (... -1229)

par Lucien BALLON, violoncelle, et Brigitte FREYCHE, orgue

En Mai quant li rossignolet de Colin de Muset (1210-...)

par Brigitte FREYCHE, Flûte et Marie SOLINC, orgue

/LIVRE D'ORGUE DE SAINT-MANDÉ : PIÈCES DE CAMILLE DÉRUELLE

1-Suite du premier temps *par Brigitte FREYCHE, orgue*

2-Dispute sur la trompette *par Mathilde SOLINC, orgue*

3-Ré-si de cornet *par Marc-Olivier CATTACIN, orgue*

4-Tierces en taille *par Brigitte FREYCHE, orgue*

5-Les petits jeux *par Mathilde SOLINC, orgue*

/HOMMAGE AU SAINT QUI A DONNÉ SON NOM À LA VILLE, ET AU CHÂTEAU DE FOUQUET

Kantik Sant Vaude *par Brigitte FREYCHE, Flûte et Mathilde SOLINC, orgue*

/LIVRE D'ORGUE DE SAINT-MANDÉ : PIÈCES D'ÉRIC LEBRUN

1-A l'orée du bois *par Adèle RESTIF, orgue*

2-Les orangers de Fouquet *par Adèle RESTIF, orgue*

/CLIN D'OEIL À CLARA SCHUMANN POUR L'ANNIVERSAIRE DE SA NAISSANCE

Fugue de Clara Schumann (1819-1896) *par Adèle RESTIF, orgue*

/PORTRAITS SAINT-MANDÉENS

/LIVRE D'ORGUE DE SAINT-MANDÉ : PIÈCES DE VINCENT CROSNIER

SUITE POSTICHE en 7 pièces, dans l'esprit du XVIIIème siècle français mais dans une autre langue...

- I-La «Il était une fois... » -Récit anachronique par Pierre-Yves LE STRAT, orgue
- II-La «Bien Barrée »-Gavotte pour la Tierce par les tierces par Pierre-Yves LE STRAT, orgue
- III-La «Claudiquante »... mais sans gêne... par Shion TANAKA, orgue
- IV-La «Poison »... Brève rencontre... par Pierre-Yves LE STRAT, orgue
- V-La «Couperinette », l' «Iconoclaste... » -Fughetta sur la trompette, à deux voix, sur un thème de M.Couperin, dit « LE GRAND » par Bénédicte BOYER, orgue
- VI-L' «Elliptique » ou la tentation de la Facilité et du Haïku... par Pierre-Yves LE STRAT, orgue
- VII-La «Saint-Mandé »... ou la « Bien Conforme » quoique sévèrement contrainte, par Shion TANAKA, orgue

/ HOMMAGE À LA FAMILLE OFFENBACH

Verset de Louis-Alfred-James Lefébure-Wely (1817-1869)

par Marc-Olivier CATTACIN, orgue

Chaconette de Marie-Ange Leurent par Brigitte FREYCHE, Flûte et Bénédicte BOYER, orgue

/LIVRE D'ORGUE DE SAINT-MANDÉ : PIÈCES DE MARIE-ANGE LEURENT

Made in Offenbach pour orgue à 4 mains

- I-Barcarolle “Penta-Tonique” par Adèle RESTIF et Bénédicte BOYER, orgue à 4 mains
- II-Cancan « à la mode de FA » par Mathilde et Marie SOLINC, orgue à 4 mains

/AUBADE DANS LE PARC DU CHATEAU DE FOUQUET

Sonate en la mineur d'Antonio Vivaldi (1678-1741) pour violoncelle et basse continue

Largo par Lucien BALLON, violoncelle, et Bénédicte BOYER, orgue

Allegro par Lucien BALLON, violoncelle, et Mathilde SOLINC, orgue

/ÉPILOGUES : MUSIQUES AU BOIS DE VINCENNES PUIS À L'ÉGLISE NOTRE-DAME

/LIVRE D'ORGUE DE SAINT-MANDÉ : PIÈCES DE CHRISTOPHE MARTIN-MAËDER

Pièce n°1 / je cite ma source : Gamelan balinaise par Andréa REBÉLO, orgue

Pièce n°2 / je cite ma source : le Shakuhachi par Emma TRAORÉ, orgue

Pièce n°3 / je cite mes sources : Henri Salvador, Dmitri Chostakovitch par Marc-Olivier CATTACIN, orgue

Prélude en Do Majeur de Johann Sebastian BACH (1685-1750)

par Mathilde SOLINC, orgue

.....

/REMERCIEMENTS à :

Antoine Penot, directeur du conservatoire, à Pascale Noisette (retransmission vidéo), à Laurent Lebon professeur de Flûte, à Isabelle Vuarnesson, professeur de violoncelle, à Jérôme Tonnellier, organiste titulaire, au Père Arnaud Bonnassies, curé de Saint-Mandé, à Manuel Fernandez, sacristain et bien-sûr aux COMPOSITEURS et INTERPRÈTES !



Notre Dame de Saint-Mandé

