

LES OBJECTIFS

Donner à des musiciens les moyens d'exercer leur fonction d'acteur dans la liturgie en leur offrant une formation sur :

- Le rapport entre liturgie et l'acte musical, en vue d'aider l'assemblée à vivre la rencontre priante avec son Seigneur ;
- Le rôle des musiciens en relation avec les acteurs de la liturgie : organistes, assemblée, prêtres, chantres animateurs, chorale, lecteurs ;
- Les techniques nécessaires à l'accompagnement (déchiffrage, harmonisation, transposition, basse chiffrée ou improvisation, ...) ;
- La connaissance de l'orgue et de son répertoire.

CETTE FORMATION S'ADRESSE

- Aux organistes déjà en service dans une paroisse et désirant se perfectionner en technique d'accompagnement, en répertoire, ou en liturgie.
- Aux organistes amenés à servir leur paroisse, quel que soit leur âge ou leur niveau. Une seule condition : la connaissance de base du solfège et du clavier (le stage n'accepte pas de débutants au clavier).
- Aux organistes issus de conservatoires ou écoles de musique souhaitant acquérir ou consolider des connaissances en liturgie et en technique d'accompagnement adaptées aux paroisses.



STAGE DE FORMATION D'ORGANISTES LITURGIQUES 2020-2021

ACCOMPAGNEMENT
HARMONIE PRATIQUE
RÉPERTOIRE D'ORGUE ET LITURGIE

Ivry-sur-Seine
une session par mois
de novembre à juin

Avec le soutien de



Diocèse de
Créteil



Diocèse de
Saint-Denis
en France



Diocèse de Pontoise



MODALITES

8 séances de 1 à 3 modules réparties sur l'année

Module A: Samedi matin 9h-12h15.

Dans les locaux d'une des paroisses d'Ivry-sur-Seine, se compose de sessions sur la liturgie, le travail vocal et l'articulation chantre-assemblée, la culture musicale et organistique. S'achève par l'Office des heures chanté par les stagiaires et accompagné par l'un d'entre eux.

Module B: Samedi après-midi 14h-17h.

Par groupes de 4 stagiaires, sur des instruments à proximité: registration, harmonisation, accompagnement au clavier, basse chiffrée, improvisation.

Module C: Dimanche après midi (ou autre date à coordonner avec l'enseignant) cours individuel de 45 mn d'interprétation ou d'improvisation

Les 8 séances forment un parcours pédagogique entier et l'inscription vaut engagement pour l'ensemble des dates.

La participation au module A est requise, deux modules simultanés sont recommandés.

Date des sessions 2020-2021

7 Nov -12 Dec- 9 Janv -6 Fev - 6 mars -10 Avril - 15 Mai -19 Juin.

LES FORMATEURS

La formation organisée par l'association FranciFOL est assurée par :

- Des organistes professionnels,
- Des organistes liturgiques paroissiaux,
- Des formateurs en liturgie et en musique liturgique en lien avec les diocèses.

Liturgie/musique liturgique

Emmanuel Bellanger, Mathilde Ambrois
Orgue

Anne Lamy , Christophe Martin-Maëder,
François Mazouer, Jérôme Tonnelier

COUT DU STAGE

Le coût comprend la rémunération des professeurs et formateurs, les frais d'organisation, d'utilisation des salles.

Les places étant limitées sur le module improvisation, elles seront préférentiellement allouées aux stagiaires témoignant d'une solide capacité d'harmonisation.

Adhésion à FranciFOL	12 €
1 Module (liturgie)	198 €
2 modules	396 €
3 modules	648 €

Les frais de stages peuvent être pris en charge pour partie par la paroisse. Pour une prise en charge par votre diocèse, nous contacter

BULLETIN D'INSCRIPTION

Mail: portierrosaire@laposte.net

Adresse postale: Anne Cécile Portier
21 bis avenue des lacs 94100 St Maur des Fossés

Nom :

.....

Prénom :

.....

Date de naissance :

.....

Adresse :

.....

.....

.....

Numéro de téléphone :

.....

E-mail :

.....

Parcours et niveau musical :

.....

.....

.....

.....

Autres (paroisse, objectif) :

.....

.....